राणादा - पाठकबाईंची लगीनघाई

'तुझ्यात जीव रंगला' मालिकेतून प्रेक्षकांच्या घरा-घरात पोहोचलेले अक्षया देवधर आणि हार्दिक जोशी यांचं साखरपुडा अलीकडेच पार पडला. त्यांचा साखरपुडा सर्वांसाठी सुखद धक्काच होता. आता दोघांच्या लग्नाबाबत हार्दिकनं यायं उत्तर दिलं आहे. अक्षया आणि हार्दिक लवकरच लग्नाच्या बेडीत अडकणार असून दोघांच्या घरी लग्नाच्या तयारीला सुरुवातही केली आहे.

पण अलीकडेच या दोघांना 'घना हवा येऊ द्या' या शोमध्ये 'लग्न कुठे करणार?' असा प्रश्न विचारला होता. यावर हार्दिक म्हणाला, "आम्ही लग्न पुण्यात करणार आहोत. केन्यू. अजून नक्की केलेला नाही. कही दिवसांपूर्वीच आम्ही, मित्रजन आणि विवानीनं ज्या ठिकाणी लग्न केले, ती जागा पहून आलो आहोत. तिथेच लग्न करण्याचा आमचाही विचार आहे."

'वाय'चा थरारक अनुभव सांगताना

दीपाली राणे-म्हात्रे

'वाय' सिनेमाच्या ट्रेलरला आतापर्यंत २ कोटींपेक्षा जास्त व्ह्यूज मिळाले आहेत. यामुळे प्रेक्षकांची या विषयाची उत्सुकता किती पोहोचली आहे, या मल्टिस्टार 'वाय' सिनेमात वय घालवलेल्या भयाण वास्तव प्रेक्षकांसमोर मेणार आहे. यानिमित्तानेच सिनेमातील कलाकारांसोबत केलेली ही खास बातचीत.

प्रश्न : ट्रेलरमधून चित्रपाची जेवढी उत्सुकता आहे, तेवढीच प्रत्येक पात्राची. सत्य घटनेवर आधारित असल्याने प्रत्येकाचं पात्र हे तितकंच महत्त्वाचं आहे.

ओंकार गोवर्धन : होय. या सिनेमात मी अर्जुन नावाच पात्र करतोय. तो एक एनजीओमध्ये काम करत असून, सरकारी खात्याबाबत तो त्यांचं काम पार पाडत असतो. ते करताना कोणत्या अडचणी येतात, कोणती प्रश्न उभे राहतात आणि मग जे आपल्याला जग दिसतं, त्या जगात कल्पनेपलीकडचा दिसणारी वेगळेपणा गोष्टी सुरू असतात, त्यावर कशी उपाय आहे का आणि असल्यास तो कसा प्रकाशचा आहे, हा माझ्या पात्राचा आणि सिनेमाच्या कथेचा प्रवास आहे.

नंदू माधव : मी डॉ. पुष्कोत्तम नावाचं पात्र करतोय. हा सिनेमा केवळ वैद्यकीय पार्श्वभूमीपुरता मर्यादित नाही. यात सरकारी यंत्रणा, लागोपाठ-बाहेर मणसं, आढळाठी करणारी माणसं, पोलीस खात्याशी संबंधित पाठिका देणारी तर सामाजिक हित अपणारी अशा सगळ्यांचा यात समावेश आहे. यात वेगळेपणे सत्य घाडायला मिळतोय. यात वेगळेपणे सत्य घडवताना मराठीला हा पहिला सिनेमा आहे. मराठीत ६० ते ७० च्या सिनेमे असतात. मात्र, यात ३३४ आहेत. बरं ते विभागले नाहीत म्हणून, नाहीतर ५०० पेक्षा जास्त झाले असते.

प्राजक्ता माळी : सामान्य गृहिणीची माझी भूमिका आहे आणि हा हाय्पलिक थरार आहे. त्यामुळे वेगवेगळ्या काया एकावेळीत सुरू आहेत. डोळ्यातल्या पडद्यातले कलाकार आणि त्यांचं काम हे सगळं मी पाहिलं नव्हतं. मात्र, यात ६० ते ७० च्या सिनेमे असतात. मात्र, यात ३३४ आहेत. बरं ते विभागले नाहीत म्हणून, नाहीतर ५०० पेक्षा जास्त झाले असते.

प्राजक्ता माळी : सामान्य गृहिणीची माझी भूमिका आहे आणि हा हाय्पलिक थरार आहे. त्यामुळे वेगवेगळ्या काया एकावेळीत सुरू आहेत. डोळ्यातल्या पडद्यातले कलाकार आणि त्यांचं काम हे सगळं मी पाहिलं नव्हतं.

प्रश्न : आणखी काही वर्णिमधील भूमिका करताना आपणाला पाहिलं आहे. मात्र, यात एका वेगळ्या भूमिकेत तुम्ही दिसणार आहात का?

स्वप्नील सिसाट : अर्थात. या सिनेमात माझं मुनगा नावाचं पात्र आहे आणि मी डॉ. पुष्कोत्तम यांच्याबोबर असणारा व्यक्ती आहे. आत्ता भूमिकेविषयीचा फार उलगडा करणं योग्य नसल्याने एवढंच सांगू शकतो.

प्रश्न : ही सत्य घटना आहे, असं सांगितलं जातंय, तर तुम्ही तुमच्या पात्राच अभ्यास कण्याबाबत त्या घटनास्थळी जाऊन काही गोष्टींचा अंदाज घेतलाय का? तिथल्या लोकांशी बोलायचं कधी केलीय का?

ओंकार गोवर्धन : बरोबर. पण ही केवळ एकच अशी सत्य घटना नाही आहे. २००० ते २०१४ या कालात घडलेल्या काही घटनांचा संदर्भ घेऊन हा सिनेमा तयार केला आहे. जे सिनेमात दाखवलं, ते इतक्ं खरं दिसलं की ही खरा ओंगळूच कायमा भयाण आहे. करण इतक्या काऱ्या गोष्टी दाखवणं शक्य नव्हतं. लोक ते पाहू शकणं नसते. त्यामुळे त्या घटनांमध्ये मागमं कसी वागती, हे जेव्हा कळते तेव्हा प्रत्येकजणी सगळ्यांनाच अवाक व्हायला झालं की, बाबा माणसं इतके इतक्ं वाईट वागत असतात का?

प्राजक्ता : जरी घटना २००० ते २०१४ या कालाळात असली तरी अनेकदा असं होतंच की या गोष्टी आजही घडतायेत आणि आपल्या अवतीं-भोवती घडताहेत आणि ते भयाण आहे? याचा भयाण तुम्ही सिनेमा पाहिल्यानंतर व्यक्त करान.

प्रश्न : मराठीला पहिला हायपरलिंक थरार म्हटलं जातंय. तर यामागचा नेमका अर्थ काय?

नंदू माधव : हायपरलिंक थरार याचा अर्थ एकावेळची अनेक ठिकाणी घडणाऱ्या घटना. म्हणजे आता मुलाखत देतोय तर बाली दुसरी घटना सुरू असेल, माझ्या गाडी तिकडे कहीतरी बेगळी घटना घडत असेल. कधत ती एका गोष्टीला विणलेली असल्याने त्याचे हे धागे आहेत प्रत्येकाच्याच. तेव्हा प्रेक्षकांनं हळूहळू उलगडा होतो की ते तिथे ते सुरू होतं, त्याचा या गोष्टीशी संबंध आहे. अशा प्रकारचा हा सिनेमा आहे.

प्रश्न : सिनेमाचं नाव 'वाय' असं का ठेवलं आणि हे प्रश्नाचा ज्या रस्त्याने जॉकर बाईकवरून जातात, तो, रस्तादेखील 'वाय' स्वरूपातील दिसतो. त्याचा याच्याशी कही संबंध आहे का?

नंदू माधव : हे जो डोन रस्ते आहेत, ते सिनेमात संबंधित असे आहेत. मी समजाला मदत करतो, मुक्ताचं पात्रदेखील मदत करतेय. तेव्हा माझ्या मागनि मदत करायची की मुक्ताच्या हा मुद्दा 'वाय'मधून अधोरेखित केला जातो. म्हणून हेच नाव समर्पक आहे आणि सिनेमा पाहिल्यानंतर त्याचा अर्थ समजेल.

'शमशेरा'मध्ये पडद्यावरचा संजू विरुद्ध संजू

अभिनेता संजय दत्तने अनेक खलनायकांना रूपेरी पडद्यावर लोकप्रियता मिळवून दिली आहे. आताही तो 'शमशेरा' या आगामी हिंदी चित्रपटात आपल्याला आणखी दुष्ट, भयंकर, निर्दयी, क्रुंड डोक्याचा, क्रूर स्वभाव असलेला शुद्ध सिंग साकारत आहे. या ॲक्शन एंटरटेनमध्ये संजयने रणबीर कपूरच्या शत्रूची भूमिका केली आहे. चित्रपटात टीझर व्हायरल झाल्यानंतर 'शमशेरा'मधील त्याच्या अभिनयाची सर्वत्रनमते प्रशंसा होत आहे. संजय याबद्दल म्हणतो, 'शुध सिंग हे एक असे पात्र आहे, जे तुम्ही पडद्यावर कधीही पाहिले नसेल. तो शुद्ध दुष्ट आहे, तो धमकावणारा आहे, तो अविश्वासू आहे आणि तो विनाश घडवण्यासाठी काहीही करेल. करण मल्होत्रानं मला दिलेली खलनायक जिवंत करण्यासाठी झी हिंदुह दिलेलं' चार वर्षांपूर्वी रणबीरने संजूची भूमिका केली होती. आता 'शमशेरा'मध्ये पडद्यावरचा संजू विरुद्ध संजू असा संघर्ष होईल.

तपास यंत्रणेत 'फॉरेन्सिक'ला खूप महत्त्व : विक्रांत मस्सी

संजय घावरे

कारकीर्दीच्या सुरुवातीपासूनच वेगळ्या धाटणीच्या चित्रपटांमध्ये दिसलेला अभिनेता विक्रांत मस्सी पुन्हा एकदा एका वेगळ्या स्पर्शात समोर येणार आहे. तापसी पन्नूसोबत हसीन दिलरुबा केल्यानंतर 'फॉरेन्सिक'मध्ये तो आता रायिका अपरोसोबत दिसणार आहे. सायकोलॉजिकल थ्रिलर बनविण्यात तरबेज असणाऱ्या दिग्दर्शक विक्रमादित्य मोटवानी यांच्या 'फॉरेन्सिक'चा नुकतेच ट्रेलर लॉन्च करण्यात आला. विक्रांत मस्सीशी खास बातचित केली.

'फॉरेन्सिक'मध्ये नेमकं काय पहायला मिळेल?

हा मल्याळाम थ्रिलर आहे. 'फॉरेन्सिक'चा हिंदी रिमेक आहे. निर्मात्यांनी या दुसऱ्या भाषेत तिकडे काम करण्यावाबत विचारल्यानंतर मी हा चित्रपट पाहिला. याचा हाश हिंदी रिमेक होऊ शकेल, याची मला ट्रिमिंडस पॉसिबिलिटी जाणवल्यानं होकार दिला. सायकोलॉजिकल थ्रिलरच्या दिग्दर्शक मोटवानी प्रेक्षकांशी काहीतरी नवीन घेऊन आला आहे. या चित्रपाच्ळं फॉरेन्सिक सायन्सबाबत जाणून घेण्यास सोकांनही आवडेल.

फॉरेन्सिक सायन्समधील कोणते वेगळे पैलू यात आहेत?

फॉरेन्सिक सायन्स हे खूपच सोफिस्टिकेटेड प्रोफेशन आहे. भारतातही अत्याधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर करून गुन्ह्यांचा छडा लावला जात असल्याचं समजल्यावर त्यांनाही खूप अभिमान वाटेल. आपली फॉरेन्सिक सायन्स टेक्नॉलॉजी जगातील आधाडीच्या फॉरेन्सिकच्या तोलामोलाची आहे. या चित्रपटात वास्तवात वापरलं जाणारं अनेकां आणि आधुनिकांकडून तंत्रज्ञान पहायला मिळेल. नॅनो गिनिमीटरचा केसही गुन्हेगारपर्यंत पोहोचविण्यासाठी पुरावा बनू शकतो.

चित्रपटाची कथा काय आहे?

या चित्रपाची कथा मसूरी या छोट्याशा गावातील आहे. इथे कही मुलींची हत्या होते आणि त्यांचा तपास करण्यासाठी तपास अधिकारी म्हणून रायिका आपटे नेमण्यात होते. तपास प्रोसेसमध्ये फॉरेन्सिक एक्सपर्ट जॉनी यांना गोवावी बोलावलं जातं. हे दोघे मिळून कसाप्रकारे या केसचा तपास करतात, त्यांचं आपसातील नातं कसं आहे, त्यांचा भूतकाळ काय आहे आणि इमोशनली एकमेकांशी ही कसत दोघींची कसे हत्यापायर्यंत पोहोचतात, हे चित्रपटात पहायला मिळेल.

जॉनी साकारण्यासाठी कशाची तयारी केली?

खूप रिसर्चेबल आणि टफ प्रोफेशन असलेलं जॉनींचं कॅरेक्टर साकारणं ही खूप मोठी जबाबदारी होती. यासाठी फॉरेन्सिक सायंटिस्टसोबत थोडा वेळ घालवला. जॉबचं स्वरूप काय असतं, त्यांचं टेक्निक्स काय असतं, त्यांचा माईंडसेट कसा असतो, हे पूर्ण सिस्टम कसं चालतं, त्यांचा दृष्टिकोन काय असतो या सर्व गोष्टी समजून घेण्याचा प्रयत्न केला. काही पर्सनल केस स्टडीजही केल्या. जॉनींचं कॅरेक्टर समजून घेऊन काम करणं खूप महत्त्वाचं होतं.

जॉनी स्वभावानं कसा आहे?

जॉनी २८ वर्षांचा तरुण आहे. याचं 'फॉरेन्सिक' सायन्सवर प्रेम आहे. हा स्वतःशीच बोलतो. स्वतःच प्रश्न विचारतो आणि उत्तरही देतो. कोणतीही गोष्ट जाणून घ्यायला कायम उत्सुक असतो. क्राईम सीनवर गेल्यावर खूप खूश होतो. न्याय व्यवस्था आणि माणुसकीवर विश्वास असलेल्या जॉनीमध्ये कमालीचा उत्साह आहे.

दिग्दर्शनाविषयी खासियत काय?

सायकोलॉजिकल थ्रिलर या फॉर्ममध्ये थ्रिलर फुरियाचा हातखंडा आहे. संवेदनशील गोष्टी तितक्याच संवेदनशीलतेनं हाताळण्याची कला त्यांच्याकडे आहे. विशालसोबत काम करताना मी त्यांच्यावर पूर्ण विश्वास टाकतो. त्यांचाही माझ्यावर विश्वास असतो. भविष्यात विशालसोबत सायकोलॉजिकल थ्रिलरपेक्षा कहीतरी वेगळं करण्याची इच्छा आहे.

मराठी चित्रपटांमध्ये कधी दिसणार आहेत?

मी मूळंकीर मुलगा आहे आणि इथेच मोठा झालो आहे. त्यामुळे मराठी चित्रपटांमध्ये भूमिका करण्याची माझीही इच्छा आहे. जेव्हा कधी चांगली कथा येईल, तेव्हा नक्कीच मराठीत काम करेन.

'जवान'मधे दीपिका पदुकोण

सिद्धार्थ आनंदसोबत पठाण, राजकुमार हिरानीसोबत डंकी आणि ॲटलीसोबत जवान या चित्रपटातून शाहरुख खान लवकरच मोठ्या पडद्यावर परतण्यासाठी सज्ज झाला आहे. 'जवान'मध्ये हा सुपरस्टार पहिल्यांदाच साउथ अभिनेत्री नयनतारासोबत दिसणार आहे. आता दीपिका पदुकोणही या चित्रपटात दिसणार आहे. दीपिकाची यात पूर्ण भूमिका नसून कॅमिओसारखी आहे. तिने या चित्रपटातील भूमिकेसाठी तीही होकार दिला. शाहरुख खानने अलीकडेच हैदराबादमध्ये दीपिका पदुकोणची भेट घेतली होती. जिचे तो 'जवान' चित्रपटाचे शूटिंग करत होता.

ठाणे महानगरपालिका, ठाणे

सार्वजनिक बांधकाम विभाग
निविदा सूचना

महानगरपालिका क्षेत्रात गावदेवी येथील भूमिगत पार्किंग परिचलन व देखभालीसाठी खाजगी संस्थेस देणेबाबत ऑनलाईन ई-निविदा मागविण्यात येत आहेत. निविदा सुचना व निविदा प्रपत्र ठाणे महानगरपालिकेच्या संकेतस्थळ www.mahatenders.gov.in वर दि. २४/०६/२०२२ ते दि. १९/०७/२०२२, दु.४.०० वाजेपर्यंत उपलब्ध आहेत. ऑनलाईन निविदा ठाणे महानगरपालिकेच्या संकेतस्थळ येथे दि.१९/०७/२०२२ ते रोजी दु. ४.०० वाजेपर्यंत स्विकारण्यात येतील. सदरच्या निविदा शक्य झाल्यास दि. २०/०७/२०२२ ते रोजी दु. ४.०० वा. निविदाकार अथवा त्यांचे प्रतिनिधी समक्ष उपस्थाणात येतील.
जाण्या/विआरओ/पिडब्ल्यूडी-म/२६९/२२-२३ सही/-
दि:२३.०६.२०२२ नगर अभियंता
plsvisitourofficialweb-site ठाणे महानगरपालिका,ठाणे
www.thanecity.gov.in
संरक्षित रहा, कोरोना विषाणुपासून सुरक्षित रहा !

अमिताभसारखी दिसणारी ही व्यक्ती कोण?

चेहऱ्यावर पांढरी दाढी, मोठा कावळा प्रेमचा चष्मा, एक ठोळा झाकला जाईल, अशी वांधलेले डोक्यावरची पगडी.. असा हा फोटो सध्या व्हायरल होतो आहे. सोशल मीडियावर फिरणारा हा फोटो पाहून आनेकांना धक्का बसेल, कारण तो हुबेहूब अमिताभ बचन यांच्यासारखा दिसतो, परंतु तो व्यक्ती अमिताभ नाही.

Bhusawal Municipal Council, Bhusawal

Tender Notice No 12 (Year 2022-2023)

Bhusawal Municipal Council invite E-tender notice for Desilting and water provide of ESR and Sump & Transforting desilting mud to Specified location. for Bhusawal water supply in 15" finance commission for Bhusawal Municipal Council Dist: Jalgaon.
For more detail please visit website http://mahatender.gov.in for detail information.

Date: 23/06/2022
(Sandip Chidrawar)
Chief officer
Municipal Council Bhusawal

मुंबई विद्यापीठ
अकॅडमी ऑफ थिएटर आर्ट्स

पदव्युत्तर आणि पदविका (पूर्ण वेळ) अभ्यासक्रम

- **मास्टर ऑफ थिएटर आर्ट्स**
- **अभिनय कौशल्य पदविका**

२०२२-२३ वर्षासाठी प्रवेश

- वरील दोन्ही अभ्यासक्रमासाठी ऑनलाईन प्रवेश अर्ज व माहितीपत्रक मुंबई विद्यापीठाच्या अकॅडमी ऑफ थिएटर आर्ट्स या विभागाच्या खालील संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे. https://theatrearts.department.mu.com
- मास्टर ऑफ थिएटर आर्ट्स अभ्यासक्रमासाठी कोणत्याही शाखेचा पदवीधर किंवा तत्सम दर्जाचा अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले आणि नाटकाच्या अनुभव असणारे विद्यार्थी यासाठी अर्ज करू शकतील.
- अभिनय कौशल्य पदविका (Diploma) अभ्यासक्रमासाठी (वय मर्यादा १७ वर्षांपर्यंत) शपथपत्र (H.S.C.) किंवा तत्सम दर्जाचा अभ्यासक्रम पूर्ण केलेले आणि नाटक किंवा सिनेमा किंवा फिल्ममध्ये अनुभव असणारे विद्यार्थी यासाठी अर्ज करू शकतील.

अर्ज स्वीकारण्याची अंतिम तारीख : १० जुलै, २०२२

अभ्यासक्रमाचा कालावधी

- मास्टर ऑफ थिएटर आर्ट्स - २ वर्ष पूर्ण वेळ कोर्स
- अभिनय कौशल्य पदविका - १ वर्ष पूर्ण वेळ कोर्स

संपर्क : +९१ ९९६९३६४५४१/९९६९११९७७०
सोमवार ते शनिवार ११.०० ते ५.०० या वेळेत संपर्क साधावा
पत्ता : १ ला मजला, सांस्कृतिक भवन, मुंबई विद्यापीठ,
विद्यानगरी उत्तर गेट समोर, कालिना, सांताक्रूझ (पूर्व), मुंबई - ४०००५४.

श्री योगेश सोमण
संचालक, अकॅडमी ऑफ थिएटर आर्ट्स

डॉ. विनोद पाटील
प्र. कुलसचिव, मुंबई विद्यापीठ

फॉर्म जी - स्थावरच अभिव्यवसीकरिता आमंत्रण

(अपडेट अपीन दिलाकरीलच) नोंदविलेल्या मिळकतीसाठी (दर वर्षाला) (मिळकत, ३०% मार्जिनसह ३५% (१/३) ऐवजी)

	संबंधित तपशील	
१.	संबंधित ऋणकोचे नाव	नॉलेज रिसायक्लिंग इन्फ्रटेक लिमिटेड (पूर्वी, महाराष्ट्रात स्थापन विक्रमाद्य स्थापनेच्या मिळकत करीता अहवाल)
२.	संबंधित ऋणकोचा स्थायीभाव दिनांक	३० मार्च, १९७१
३.	प्रतिभूतीच्या, ज्या ठिकाणी संबंधित ऋणकोची उपलब्ध/अस्तित्वात/कब्जात आहे	आरेजोली - सुंबई
४.	संबंधित ऋणकोचे कॉर्पोरेट ओळख क्रमांक / भागीदार परिचय ओळख क्रमांक	सीआयएन: U45201MH1971PLC015082
५.	संबंधित ऋणकोच्या कार्यालयाचा/व्यवसाय/व्यवसाय व मुख्य व्यवसायाचा (वर अपलब्ध) पत्ता	ओरीएन्ट कार्यालय: वसाहत टॉर्पेडो कंपाउंड, डॉ. आर. पी. रोड, मुंबई (पश्चिम), मुंबई महा. ४०००८०.
६.	संबंधित ऋणकोची मिळकतीची मुख्य प्रायमल हिताच्या मिळकत	एन ई. २०२२ (सप्लीमेंट टाकलेली) सर्वे नंबर ३५१ (ए) २०२२ (पैकीचा ऋणदेय - सीटी (आवडी) हा. ६८/(जमीनी-४/२०२२) मुलगा सीआयआरटी मुंबई करारी अहवाल (सी)
७.	स्थावरच अभिव्यवसीकरणाची तारीख	१४ जून, २०२२
८.	सेक्युरिटी इंटरेस्ट (अमेंडमेंट) रुल्स, २०१२ अंतर्गत सूचना प्रसिध्द दिनांक	०२ जुलै, २०२२
९.	मागणीच्या सूचनेनुसार संबंधित ऋणकोकडून देय असलेली रक्कम (२)(एन) अन्वये दराच्या प्रतिभूतीची पावती (अस्तित्वात असेल तर)	रु. ४०,००,००,००